

Text Encoding Initiative

TEI Lite: P5

Sommerakademie Greifswald 2008
„Kulturerbe digital“

Sören Preibusch – Rick Hegewald

26. August 2008

AGENDA

- 1** Kurzbeispiel
- 2** Hintergründe zu TEI
- 3** TEI Texte und TEI Korpora
- 4** TEI Sprachelemente

1 Kurzbeispiel

>> Aufwertung bestehender digitaler Dokumente

```

<pb n="474"/>
<div type="chapter" n="38">
  <p>Reader, I married him. A quiet wedding we had: he and I,
    the parson and clerk, were alone present. When we got back
    from church, I went into the kitchen of the manor-house,
    where Mary was cooking the dinner, and John cleaning the
    knives, and I said —</p>
  <p>
    <q>Mary, I have been married to Mr Rochester this
      morning.</q> The housekeeper and her husband were of that
      decent, phlegmatic order of people, to whom one may at any
    </p>
  <p>
    <q>She'll happen do better for him nor any o' t' grand
      ladies.</q> And again, <q>If she ben't one o' th'
      handsomest, she's noan faäl, and varry good-natured;
      and i' his een she's fair beautiful, onybody may see
      that.</q>
  </p>
  <p>
    decent, phlegmatic order of people, to whom one may at any
  </p>
  <p>
    — <q>I knew what Mr Edward would do; and I was
      certain he would not wait long either: and he's done right,
      for aught I know. I wish you joy, miss!</q> and he politely
      pulled his forelock.</p>
  <p>
    <q>Thank you, John. Mr Rochester told me to give you and
      Mary this.</q>
  </p>
  <p>
    I put into his hand a five-pound note. Without waiting
    to hear more, I left the kitchen. In passing the door of
    that sanctum some time after, I caught the words —</p>
  <p>
    <q>She'll happen do better for him nor any o' t' grand
      ladies.</q> And again, <q>If she ben't one o' th'
      handsomest, she's noan faäl, and varry good-natured;
      and i' his een she's fair beautiful, onybody may see
      that.</q>
  </p>
  <p>
    I wrote to Moor House and to Cambridge immediately, to
    say what I had done: fully explaining also why I had thus
    acted. Diana and <pb n="475"/> Mary approved the step
    unreservedly. Diana announced that she would just give me
    time to get over the honeymoon, and then she would come and
    see me.</p>

```


AGENDA

- 1 Kurzbeispiel
- 2 **Hintergründe zu TEI**
- 3 TEI Texte und TEI Korpora
- 4 TEI Sprachelemente

2 Hintergründe zu TEI

>> Text Encoding Initiative



- Internationale gemeinnützige Organisation
 - Gegründet 1987
 - Mitgliedsinstitution v.a. aus US, GB (Oxford), CA, EU

- Ziele
 - Gemeinschaftliche Entwicklung der TEI Empfehlungen
 - Bereitstellung von Unterstützung (Dokumente, Software)
 - Verbreitung des Standards
 - Community-Building
 - jährliche Treffen

2 Hintergründe zu TEI

>> TEI Guidelines

- Leitlinien zur digitalen Textrepräsentation
 - Geistes-, Sozial-, Sprach-Wissenschaften
 - Forschung, Lehre, Erhaltung
 - Bibliotheken, Museen, Verlage, Wissenschaftler
 - aktive Weiterentwicklung

- Aktueller Leitlinien-Satz: P5 Guidelines
 - seit November 2007

- TEI Lite P5
 - abgeleiteter, vereinfachter Standard
 - 90% der Bedürfnisse von 90% der Nutzer

2 Hintergründe zu TEI

>> TEI P5 Guidelines mit XML-Kraft

- Nutzung von anderen XML-Sprachen innerhalb von TEI-Dokumenten
 - MathML, SVG
- Nutzung von TEI in anderen XML-Sprachen
- XML Schema Typsystem
 - Überprüfung auf Typ-Korrektheit
- einfache eigene Anpassungen und Erweiterungen
 - Nutzerschemata z.B. in XML Schema, RELAX NG
- Bearbeitung prinzipiell mit jedem XML Editor
- Zugänglich für alle XML-Technologien (XPath, XSLT)
- Weiterverarbeitung und Speicherung wie andere XML-Dokumente
- Unicode für Zeichencodierung

2 Hintergründe zu TEI

>> Modularität der TEI Guidelines

- Leitlinien auf mehrere TEI Module aufgeteilt
- Jedes Modul definiert Elemente und Attribute
- Kombination verschiedener Module zu persönlicher Leitlinien-Version
 - Pflichtmodule
 - _ Grundstrukturen: tei, core
 - genau ein optionales Texttyp-Modul
 - _ Texttypen: prose, verse, drama, spoken, dictionaries, ...
 - null bis viele optionale Module
 - _ z.B.: linking, analysis, textcrit, corpus, figures
- Toolunterstützung zur persönlichen Modulkombination
 - Online-Tool ROMA

2 Hintergründe zu TEI

>> TEI Lite ist auch nur eine Modulkombination

- TEI Lite
 - tei, core, header, textstructure, figures, linking, analysis, tagdocs

- TEI Bare
 - tei, core, header, textstructure

- TEI with Drama
 - tei, core, header, textstructure, linking, drama

- TEI for Speech Representation
 - tei, core, header, textstructure, spoken, namesdates, linking, corpus

2 Hintergründe zu TEI

>> ROMA Online-Tool (1)



Roma: generating validators for the TEI

These pages will help you design your own TEI validator, as a DTD, RELAXNG or W3C Schema.

Create a new or upload existing customization

- Build schema (Create a new customisation by adding elements and modules to the smallest recommended schema)
- Reduce schema (Create a new customization by removing elements and modules from the largest possible schema)
- Create customization from template
- Open existing customization

Roma was written by Arno Mittelbach and is maintained by Sebastian Rahtz. Sanity check written by Ioan Bernevig. Please direct queries to the [TEI @ Oxford](#) project.

2 Hintergründe zu TEI

>> ROMA Online-Tool (2)



Roma: generating validators for the TEI

You are currently working on **Encoding for Interchange: an introduction to the TEI**

Set your parameters

New
Customize
Language
Modules
Add Elements
Change Classes
Schema
Documentation
Save Customization
Sanity Checker

Set your parameters

Title

Filename

Namespace for new elements

Prefix for TEI pattern names in schema

Language

- English
- Deutsch
- Italiano
- Español
- Français
- Portugues
- Russian
- Svenska
- 日本語
- 中文

Author name

Description

2 Hintergründe zu TEI

>> ROMA Online-Tool (3)



You are currently working on **Encoding for Interchange: an introduction to the TEI**

Roma: generating validators for the TEI

Modules

New
Customize
Language
Modules
Add Elements
Change Classes
Schema
Documentation
Save Customization
Sanity Checker

List of TEI Modules

	Module name	A short description	Changes
add	analysis	? Simple analytic mechanisms	
add	certainty	? Certainty and uncertainty	
add	core	? Elements common to all TEI documents	
add	corpus	? Corpus texts	
add	dictionaries	? Printed dictionaries	
add	drama	? Performance texts	
add	figures	? Tables, formulæ, and figures	
add	gaiji	? Character and glyph documentation	
add	header	? The TEI Header	
add	iso-fs	? Feature structures	
add	linking	? Linking, segmentation and alignment	
add	msdescription	? Manuscript Description	
add	namesdates	? Names and dates	
add	nets	? Graphs, networks, and trees	
add	spoken	? Transcribed Speech	
add	tagdocs	? Documentation of TEI modules	
add	textcrit	? Critical Apparatus	

List of selected Modules

tei

remove [core](#)

remove [header](#)

remove [textstructure](#)

remove [figures](#)

remove [linking](#)

remove [analysis](#)

remove [tagdocs](#)

Preibusch, Hegewald

26.08.2008

2 Hintergründe zu TEI

>> ROMA Online-Tool (4)

You are currently working on **Encoding for Interchange: an introduction to the TEI**



Roma: generating validators for the TEI

Time to give you a schema

[New](#) [Customize](#) [Language](#) [Modules](#) [Add Elements](#) [Change Classes](#) [Schema](#) [Documentation](#) [Save Customization](#) [Sanity Checker](#)

Creating a schema

Which format do you prefer?

- Relax NG schema (compact syntax)
- Relax NG schema (compact syntax)
- Relax NG schema (XML syntax)
- W3C schema
- DTD

Roma was written by Arno Mittelbach and is maintained by Sebastian Raetz. Sanity check written by Ioan Bernevig. Please direct queries to the [TEI @ Oxford](#) project.
This is Roma version 3.4, last updated 2008-07-08.

2 Hintergründe zu TEI

>> Arbeitsschritte zur Herstellung einer TEI-Edition

1. Dokumentenanalyse
 - Materialsichtung
 - Welche Textmerkmale kodieren?

2. Digitalisierung
 - insb. OCR und Nachbearbeitung

3. Textauszeichnung
 - TEI Tagging
 - insb. bei Teamprojekten: Konsistenz!

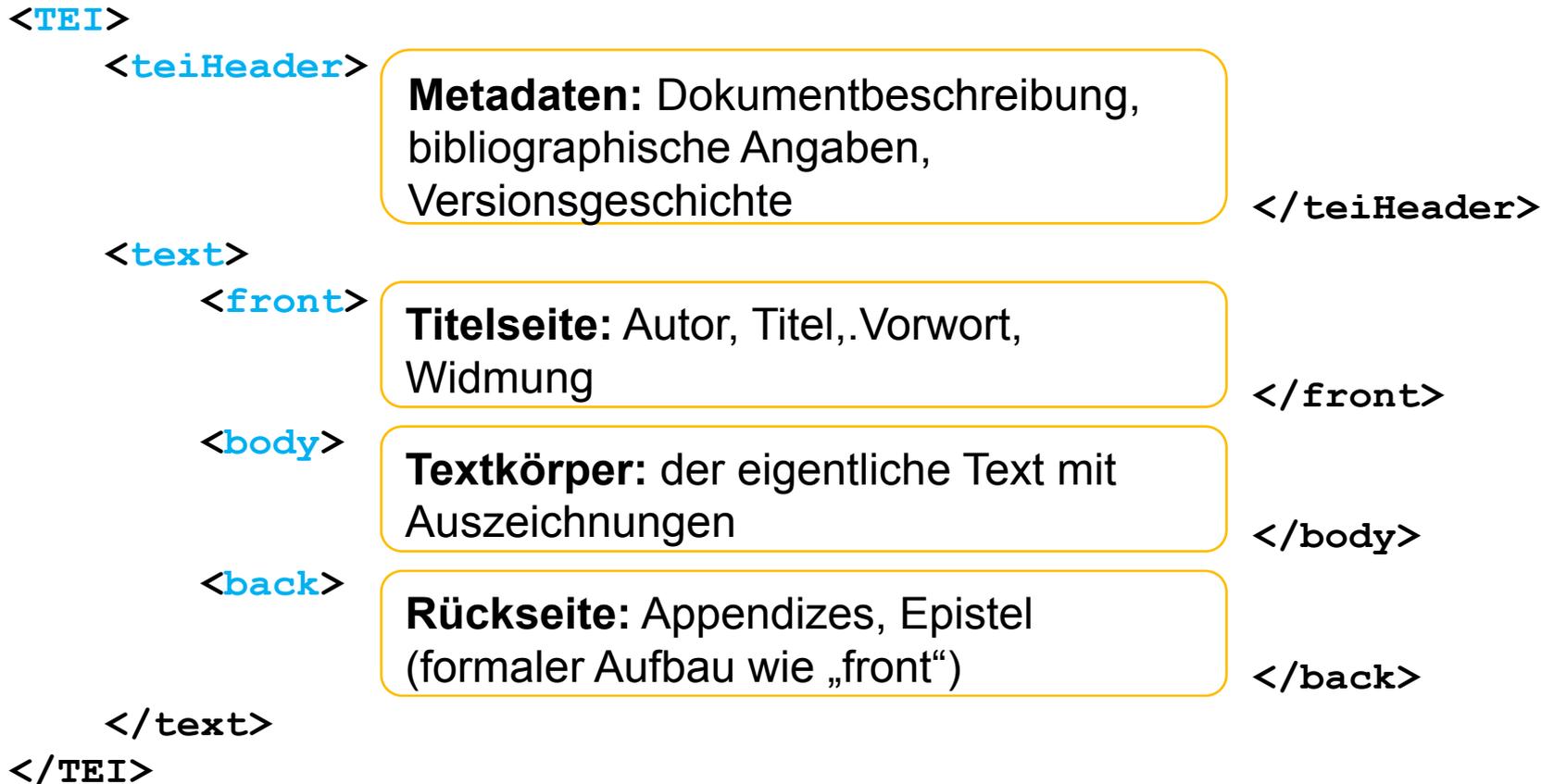
4. Publikation
 - automatisierbar durch XSL-FO

AGENDA

1**Kurzbeispiel****2****Hintergründe zu TEI****3****TEI Texte und TEI Korpora****4****TEI Sprachelemente**

3 TEI Texte und TEI Korpora

>> TEI Dokument



3 TEI Texte und TEI Korpora

>> zusammengesetztes TEI Dokument

```

<TEI>
  <teiHeader> ... </teiHeader>
  <text>
    <front> ... </front>

    <group>
      <text> <front> ... </front>
        <body> ... </body>
        <back> ... </back> </text>
      <text> <front> ... </front>
        <body> ... </body>
        <back> ... </back> </text>
    </group>

    <back> ... </back>
  </text>
</TEI>

```

ein TEI Text

noch ein TEI Text

3 TEI Texte und TEI Korpora

>> TEI Text-Korpus

`<teiCorpus>`

`<teiHeader> ... </teiHeader>`

```
<TEI>
  <teiHeader> ... </teiHeader>
  <text> ... </text>
</TEI>
```

ein TEI Dokument

```
<TEI>
  <teiHeader> ... </teiHeader>
  <text> ... </text>
</TEI>
```

noch ein TEI Dokument

`</teiCorpus>`

AGENDA

1**Kurzbeispiel****2****Hintergründe zu TEI****3****TEI Texte und TEI Korpora****4****TEI Sprachelemente**

4 TEI Sprachelemente (Textauszeichnung)

>> Auszeichnung des „body“: p, div

- Text besteht aus Absätzen

- `<body> <p>bli</p> <p>bla</p> <p>blo</p> </body>`

- Absätze können gruppiert werden:

- `<body> <div> <p>bli</p> <p>bla</p> </div>
<div> <p>blubb</p> <p>blopp</p> </div> </body>`

- Schachtelung und Hierarchie-Ebenen mit @type-Attribut

- `<body> <div type="book">
 <div type="chapter"> ... </div>
 <div type="chapter"> ... </div> </div>
<div type="book">
 <div type="chapter">
 <div type="section"> ... </div>
 <div type="section"> ... </div> </div></div>`

4 TEI Sprachelemente (Textauszeichnung)

>> Universalattribute

- @xml:id
 - eindeutiger Schlüssel für Element

- @n
 - zusätzlicher oder alternativer Schlüssel für Element
 - mnemonisch oder kanonisch aus bestehender Nomenklatur

- @xml:lang
 - Sprache des Element-Inhalts

- @rend
 - Schrifteigenschaften; zunächst ohne Semantik
 - `<div rend="italic">` `<p rend="gothic">`

4 TEI Sprachelemente (Textauszeichnung)

>> Überschriften

- Überschriften: `<head>`
- schließende Zeilen: `<trailer>`

```
<div xml:id="UGT1" n="Winter" type="Part">
  <div xml:id="UGT11" n="1" type="Chapter">
    <head>Mellstock-Lane</head>
    <p>To dwellers in a wood almost every species of tree...</p>
    <p>...</p>
    <trailer>End of Chapter 1</trailer>
  </div>
</div>
```

4 TEI Sprachelemente (Textauszeichnung)

>> Textstrukturierung nach Texttyp

- Prosa
 - `<div> <head>...</head>`
 `<p>...</p>`
 `<p>...</p> </div>`

- Poesie: Verszeile und Strophe
 - `<lg> <l>...</l>`
 `<l>...</l> </lg>`

- Drama:
 - `<div type="Scene" n="1">`
 `<head>SCENE I</head>`
 `<stage rend="italic">Enter Barnardo ...</stage>`
 `<sp> <speaker>Barn</speaker>`
 `<l part="Y">Who's there?</l> </sp>`

4 TEI Sprachelemente (Textauszeichnung)

>> Zitate, direkte Rede und Jargon

- generisches Zitat:
 - `<p> Few dictionary makers are likely to forget Dr. Johnson's description of the lexicographer as <q>a harmless drudge.</q> </p>`

- direkte Rede
 - `<p> <q>Who-e debel you?</q> – he at last said – <q>you no speak-e, damme, I kill-e.</q> And so ...</p>`

- (wissenschaftliches) Zitat: `<quote>`
- Zitat ohne Zueigenmachung: `<soCalled>`

- Formatierungskodierung über `@rend`: `<q rend="italic">`

4 TEI Sprachelemente (Listen)

>> Listen und Aufzählungen

- Liste ohne Nummerierung:

- `<list>`

- `<head>A short list</head>`

- `<item n="1">First item in list.</item>`

- `<item n="2">Second item in list.</item>`

- `<item n="3">Third item in list.</item>`

- `</list>`

- Glossar:

- `<list type="gloss">`

- `<head>Vocabulary</head>`

- `<label xml:lang="enm">nu</label>`

- `<item>now</item>`

- `<label xml:lang="enm">lhude</label>`

- `<item>loudly</item>`

4 TEI Sprachelemente (Tabellen)

>> Einfache Tabellen

- Tabelle mit Label:

<p>Einleitender Text zur Tabelle:

```
<table rows="3" cols="4">
  <row role="data">
    <cell role="label">Label für Zeile 1</cell>
    <cell>Spalte 2, Zeile 1</cell>
    <cell>Spalte 3, Zeile 1</cell>
    <cell>Spalte 4, Zeile 1</cell>
  </row>
  <row role="data">
    <cell role="label">Label für Zeile 2</cell>
    <cell>Spalte 2, Zeile 2</cell>
    <cell>Spalte 3, Zeile 2</cell>
    <cell>Spalte 4, Zeile 2</cell>
  </row>
</table>
</p>
```

4 TEI Sprachelemente (Abbildungen und Grafiken)

>> Abbildungen, Illustrationen und Grafiken im Text

- Grafik ohne Zusatzinformation (mit Positions- und Verweisangabe):
 - `<pb n="412"/>`
`<graphic url="graph412.png"/>`
`<pb n="413"/>`

- Grafikblock mit Titel und Abbildungsbeschreibung:
 - `<figure>`
`<graphic url="waldi1.png"/>`
`<head>Hund im Schnee</head>`
`<figDesc>Waldi vergräbt seinen Knochen im Schnee, den er`
`nach heftigem Schneegestöber leider nicht wiederfindet.`
`</figDesc>`
`</figure>`

4 TEI Sprachelemente (Layoutkodierung)

>> Seiten-, Zeilenumbrüche und allgemeine Grenzpunkte

- Seitenumbruch: `<pb/>`
- Zeilenumbruch: `<lb/>`
- Allgemeine Grenzpunkte: `<milestone/>`
 - Im Normalfall zur Markierung/Trennung sich ändernder Bezugssysteme zwischen denen jedoch keine explizite, strukturelle Trennung vorhanden ist.
- Beispieltext mit Seiten- und Zeilentrennern:
 - `<p>I wrote to Moor House and to Cambridge immediately, to say what I had done: fully explaining also why I had thus acted. Diana and <pb ed="ED1" n="475"/> Mary approved the step unreservedly.<lb ed="ED1" n="320"/> Diana announced that she would <pb ed="ED2" n="485"/>just give me time to get over the honeymoon, and then she would come and see me.</p>`

4 TEI Sprachelemente (Layoutkodierung)

>> Orthografische Sätze

- S-Unit:

- Trennung in diskrete und identifizierbare Einheiten
später: Analyse- und Interpretationsmöglichkeiten

- `<div type="chapter" n="38">`

 - `<p>`

 - `<s n="001">Reader, I married him.</s>`

 - `<s n="002">A quiet wedding we had:</s>`

 - `</p>`

- `</div>`

4 TEI Sprachelemente (Texthervorhebungen)

>> Hervorhebung ohne und mit Angabe eines Grundes

- @rend:
 - Schrifteigenschaften; zunächst ohne Semantik
 - `<div rend="italic">` `<p rend="gothic">`
- Hervorhebung ohne Angabe eines Grundes und als eigenständiges Element:
 - `<p>Wie aus dem Artikel <hi rend="italic">XYZ</hi> ersichtlich....</p>`
- Hervorhebung mit Angabe eines Grundes:
 - hervorgehoben: `<emph>`
 - Zu anderer Sprache gehörend: `<foreign>`
 - Definition, Fußnote: `<gloss>`
 - Bezeichner: `<label>` , Werktitel: `<title>`
 - Technische Textform: `<term>`
 - Erwähnte, jedoch nicht benutzte Phrasen: `<mentioned>`

4 TEI Sprachelemente (Fußnoten, Referenzen, Verweise)

>> Fußnoten und Referenzen

- Fußnoten, Endnoten, Randbemerkungen:
 - `<p>Collections are ensembles of distinct entities or objects of any sort.`
`<note place="foot" n="1">We explain below why we use the uncommon term <mentioned>collection</mentioned>...`
`</note>`
`</p>`
 - @place: `foot`, `margin`, `end`
- Einfache Querverweise:
 - Referenz zu anderer Position, optional ist ein Kommentar oder Text:
See especially `<ref target="SECTION1">section 1 on page 34</ref>`
 - Zeiger (Pointer) als leeres Element:
See especially `<ptr target="#SECTION1"/>`

4 TEI Sprachelemente (Fußnoten, Referenzen, Verweise)

>> Fußnoten und Referenzen II

- Einfache Querverweise:

- Anker

- ```
<anchor type="bookmark" xml:id="ABCD"/>
```

- Segment (arbiträr)

- ```
<seg type="target" xml:id="ABCD">...</seg>
```

4 TEI Sprachelemente (Fußnoten, Referenzen, Verweise)

>> Spezielle Verweise

- Element verweist auf seine Interpretation
 - @ana
 - `<seg type="sentence" ana="SVO">...</seg>`
- Element verweist auf ein korrespondierendes Element
 - @corresp
 - `<seg xml:lang="fra" xml:id="FR1" corresp="#EN1">Jean aime Nancy</seg>`
`<seg xml:lang="en" xml:id="EN1" corresp="#FR1">John loves Nancy</seg>`
- Element verweist auf vorhergehendes bzw. nachfolgendes Element
 - @prev bzw. @next
 - `<q xml:id="Q1a" next="#Q1b">Who-e debel you?</q> – he at last said –`
`<q xml:id="Q1b" prev="#Q1a">you no speak...</q>`

4 TEI Sprachelemente (Fußnoten, Referenzen, Verweise)

>> Bibliografische Anführungen

- Lose Form von bibliografischen Elementen:
 - `<bibl>`
 - `<author>Mr. T</author>`
 - `<date>26.08.08</date>`
 - `</bibl>`
- Mögliche Subelemente von `<bibl>`:
`<author>`, `<biblScope>`, `<date>`, `<editor>`, `<publisher>`,
`<pubPlace>`, `<title>`
- Liste mehrerer bibliografischer Anführungen: `<listBibl>`

4 TEI Sprachelemente (Überarbeitungsmarkierungen)

>> Korrekturen

»fürcht dich nicht, liebes Kind, bleib bei mir, wenn du alle Arbeit im Haus ordentlich thun willst, so soll dirs gut gehn: nur mußst du recht darauf Acht geben daß dir die Gans nicht fortläuft, und sie fleißig aufschüttelst, daß die Federn fliegen, dann schneit es in der Welt; ich bin die Frau Holle.«

- Element `<corr>` beinhaltet korrigierte Form:
 - ...nur mußst du recht darauf Acht geben daß `<corr resp="#Grimm">du mein Bett gut machst, und es</corr>` fleißig aufschüttelst...

- Element `<sic>` beinhaltet nicht korrigierte Form:
 - ... `<sic>dir die Gans nicht fortläuft, und sie</sic>`...

4 TEI Sprachelemente (Überarbeitungsmarkierungen)

>> Normalisierung und Auswahl der Kodierungsform

- Element `<orig>` markiert Text als Original
- Element `<reg>` beinhaltet normalisierte Form (z.B. thun zu tun)

- Element `<choice>` beinhaltet gruppierte Alternativen
 - `<choice>`
 - `<orig>thun</orig>`
 - `<reg>tun</reg>`
 - `</choice>`

4 TEI Sprachelemente (Überarbeitungsmarkierungen)

>> Auslassung, Löschung und Hinzufügung

- `<add>` und `` klar
- Element `<gap>` zeigt an, dass Inhalt ausgelassen wurde
- Element `<unclear>` beinhaltet nicht transkribierbare Textausschnitte
 - One hundred & twenty good regulars joined to me
`<unclear>`
`<gap reason="indecipherable">`
`<desc>ho23u12s32e?</desc>`
`</unclear>`

4 TEI Sprachelemente (Überarbeitungsmarkierungen)

>> Abkürzungen und deren Erläuterung

- Abkürzungen
 - ...der Vortrag über `<abbr>TEI</abbr>` nimmt `<sic>kein</sic>` Ende...

- Abkürzung und Erläuterung als Alternativen
 - `<choice>`
 - `<abbr>z.B.</abbr>`
 - `<expn>zum Beispiel</expn>`
 - `</choice>`

4 TEI Sprachelemente ((Eigen)namen, Daten und Zahlen)

>> Namen

- Referencing String (Mischformen möglich):
 - `<rs type="person">Jón Þór Birgisson</rs>`
spielte mit
`<rs type="person">seinen Bandmitgliedern</rs>` im
`<rs type="place">Tempodrom Berlin</rs>`
- Namen (nur Nomen oder NP): `<name>`

4 TEI Sprachelemente ((Eigen)namen, Datum und Zahlen)

>> Datum, Zeit und Zahlen

■ Datum

- `<date when="2008-08-24">24. August 2008</date>`
`<date when="--09">September</date>`
- `@when` beinhaltet normalisiertes Format (z.B. ISO 8601)

■ Zeit

- `<time when="15:15:00">`
Viertel nach Drei'en Nachmid'sch
`</time>`

■ Zahlen

- `<num value="33">XXXIII</time>`
`<num value="cardinal" value="1">one</time>`
- `@type`-Werte: `cardinal`, `percentage`, `ordinal`

4 TEI Sprachelemente (Formeln, Code, Beispiele, Adressen)

>> Formeln, Code, etc. und Adressen

- Illustratives Bsp.: `<eg>`
- Code formaler Sprachen, Programmiersprachen: `<code>`
- `<ident>`, `<gi>`, `<att>`, `<formula>`, `<val>`
- Darstellung von XML als Text (es findet keine Interpretation statt):
`<![CDATA[<list>...</list>]]>`
- Adressen
 - `<address>`

```

      <addrLine>Feriendorf Wieck bei Greifswald</addrLine>
      <addrLine>Cichoriusstr. 4, 04318 Leipzig</addrLine>
      <addrLine>
        <name type="city">Leipzig</name>...
      </addrLine>
    </address>
          
```

4 TEI Sprachelemente (Titelseiten)

>> Titelseite

- Am Beispiel kurz und knapp erklärt:

```

□ <titlePage rend="Roman">
  <docTitle>
    <titlePart type="main"> PARADISE REGAIN'D. A POEM In IV
      <hi>BOOKS</hi>.
    </titlePart>
    <titlePart> To which is added <title>SAMSON AGONISTES
      </title>. </titlePart>
  </docTitle>
  <byline>The Author <docAuthor>JOHN MILTON</docAuthor>
  </byline>
  <docImprint><name>LONDON</name>,Printed by
    <name>J.M.</name> for
    <name>John Starkey</name> at the <name>Mitre</name> in
    <name>Fleetstreet</name>,near <name>Temple-Bar.</name>
  </docImprint>
  <docDate>MDCLXXI</docDate>
</titlePage>

```

4 TEI Sprachelemente (Schluss)

>> Schluss

- Schlusselement: `<back>`
- Unterteilung mittels `<div>` und `@type`:
 - `<back>`
 - `<div type="appendix">Anhangstext</div>`
 - ...
 - `</back>`
 - `@type`-Werte: `appendix`, `glossary`, `notes`, `bibliography`, `index`, `colophon`

4 TEI Sprachelemente (Metadaten)

>> TEI-Header

- Komplette, bibliografische Beschreibung: `<fileDesc>`
- Kodierungsbeschreibung von der Quelle zum elektr. Dokument:
`<encodingDesc>`
- Nicht-bibliografische Beschreibung (Sprachen, Beitragende, besondere Situationen): `<profileDesc>`
- Zusammenfassung der Revisionen: `<revisionDesc>`
- `<teiHeader>`
 - `<fileDesc></fileDesc>`
 - `<encodingDesc></encodingDesc>`
 - ...`</teiHeader>`

4 TEI Sprachelemente (Metadaten)

>> Dateibeschreibung Titel

- Information über den Titel eines Werkes (obligatorisch): `<titleStmt>`
 - Kann folgende Elemente beinhalten: `<title>`, `<author>`, `<sponsor>`, `<funder>`, `<principal>`, `<respStmt>`
 - `<titleStmt>`

```

<title>Two stories by Edgar Allen Poe: a machine
readable transcription</title>
<author>Poe, Edgar Allen (1809-1849)<author>
<respStmt>
  <resp>compiled by</resp>
  <name>James D. Benson</name>
</respStmt>
</titleStmt>

```

4 TEI Sprachelemente (Metadaten)

>> Dateibeschreibung Auflage, Umfang, Publikation

- Informationen über die Auflage/Ausgabe: `<editionStmt>`
 - Beschreibung der Einzelteile des Textes: `<edition n="A2">`
 - `<respStmt>`
- Beschreibung des Umfangs: `<extend>3423324 bytes</extend>`
- Informationen über die Publikation: `<publicationStml>`
 - Kann beinhalten: `<publisher>`, `<distributor>`, `<authority>`, `<pubPlace>`, `<address>`, `<idno>`(Identifying Number), `<availability>`, `<date>`
 - `<publicationStmt>`

```

<publisher>Oxford University Press</publisher>
<pubPlace>Oxford</pubPlace>
<date>1989</date>
<idno type="ISBN"> 0-19-254705-5</idno>
<availability>
  <p>Copyright 1989, Oxford University Press</p>
</availability>
</publicationStmt>

```

4 TEI Sprachelemente (Metadaten)

>> Dateibeschreibung Reihe, Notizen, Quellen

- Informationen zu den Reihen (Zuordnung zu Publikation): `<seriesStmt>`
 - Kann beinhalten: `<respStmt>`, `<title>`, `<idno>`
- Sammlung aller Notizen zum Text: `<notesStmt>`
- Quellenbeschreibung: `<sourceDesc>`
 - Kann beinhalten: `<bibl>`, `<biblFull>`, `<listBibl>`
 - `<sourceDesc>`
 - `<bibl>`
 - `<author>CNN Network News</author>`
 - `<title>News headlines</title>`
 - `<date>12 Jun 1989</date>`
 - `</bibl>`
 - `</sourceDesc>`

4 TEI Sprachelemente (Metadaten)

>> Kodierung – Profil/Form - Revision

- Kodierung: `<encodingDesc>`
 - Kann beinhalten: `<projectDesc>`, `<samplingDecl>`,
`<editorialDecl>`, `<refsDecl>`, `classDecl`

- Profil/Form: `<profileDesc>`
 - Kann beinhalten: `<creation>`, `<langUsage>`, `<textClass>`

- Revision: `<revisionDesc>`
 - beinhaltet:
`<change when="2007-02-03" who="RH">`
Dateiformat verändert
`</change>`

5 Vielen Dank.

>> Fragen und Anmerkungen sind willkommen.

- Sören Preibusch
 - mail@soeren-preibusch.de

- Rick Hegewald
 - rick.hegewald@gmx.de

5 Literatur

>> Referenzen

- L. Burnard, C. M. Sperberg-McQueen
TEI Lite: Encoding for Interchange: an introduction to the TEI Revised for TEI P5 release
[<http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-exemplars/html/teilight.doc.html>], 1996
- D. Greenstein, L. Burnard
Speaking with One Voice: Encoding Standards and the Prospects for an Integrated Approach
to Computing in History, *Computers and the Humanities* **29**(2), 1995
- F. Jannidis
TEI in der Praxis [<http://computerphilologie.uni-muenchen.de/praxis/teiprax.html>], 1999
- L. Burnard, S. Rahtz
The TEI Overview [<http://www.tei-c.org/Talks/2005/Wuerzburg/overview.pdf>], 2005
- Text Encoding Initiative Consortium
TEI: Text Encoding Initiative [<http://www.tei-c.org/>], 2008
- A. Mittelbach, S. Rahtz, I. Bernevig
Roma: generating validators for the TEI [<http://www.tei-c.org/Roma/>], 2008